



## INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

FECHA DE INFORME:

Guatemala, 30 de junio del 2026

|                                       |                               |                      |                              |
|---------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|
| NOMBRE DEL CONTRATISTA:               | RUBÉN FRANCISCO GARCÍA ABREGO | NIT:                 | 116544996                    |
| NÚMERO DE CONTRATO:                   | 029-102-2026-DGA-MCD          | PLAZO DE CONTRATO:   | DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026 |
| SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES): | SERVICIOS TÉCNICOS            | ACUERDO MINISTERIAL: | 2-2026                       |
| PERIODO DEL INFORME:                  | DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026  |                      |                              |

### OBJETO DEL CONTRATO

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para la **DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

### DESARROLLO ORDENADO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS: (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- a) Brindé apoyo a la Orquesta Sinfónica Regional de Occidente con sede en el Departamento de Totonicapán en la ejecución de Tuba en las presentaciones artísticas o eventos musicales, públicos o privados en cualquier departamento del país de conformidad con la programación de actividades aprobadas por el Director de Fomento de las Artes;
- b) Apoyé musicalmente en las audiciones y ensayos generales, parciales y seccionales que fueron requeridos por el Director Musical de la Orquesta;
- c) Apoyé en la preparación y ejecución de las partituras para Tuba, según el repertorio sinfónico definido por el Director Musical;
- d) Brindé apoyo técnico en materia musical, durante las reuniones convocadas por el Músico Principal de Registro o Director Musical de la Orquesta;
- e) Apoyé en la revisión y estudio del repertorio, identificando pasajes complejos y requerimientos técnicos que fue necesario trabajar con anticipación;
- f) Brindé apoyo en el análisis musical previo, para una mejor comprensión de la estructura, armonía y contexto histórico del repertorio que se ejecutó;
- g) Brindé apoyo y atendí las disposiciones del Director Musical y/o Músico Principal de Registro;

RUBÉN FRANCISCO GARCÍA ABREGO  
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA

Lic. Carlos Fernando Archila Salguero  
Director de Fomento de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

LIC. CARLOS FEERNANDO ARCHILA SALGUERO  
NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)